



Organismo Coordinador de  
las Universidades para el  
Bienestar Benito Juárez  
García



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

## LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS

SEDE GRAL. PLUTARCO ELÍAS CALLES

SONOYTA, SONORA.

CICLO ESCOLAR 2020-I (FEBRERO – MAYO 2020)

ASIGNATURA: Identidad y Cultura Sonorense

DOCENTE: Adán Dionicio Flores Corral

| BLOQUE          | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                       | BIBLIOGRAFÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ACTIVIDADES PRÁCTICAS                                                                                                                                      | EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primer parcial  | 1. Geografía de la región Sonorense<br>1.1 Topografía de Sonora<br>1.2 Regiones y climas<br><br>2. La cultura sonorense<br>2.1 ¿Qué es ser sonorense?<br>2.2 Contribuciones culturales de Sonora | Paz, Octavio (1972). <i>El laberinto de la soledad</i> . México :Fondo de Cultura Económica<br><br>Castañeda, Carlos (1987). <i>Las enseñanzas de don Juan</i> , México: Fondo de Cultura Económica<br><br>Moncada, Carlos (1984). <i>30 años en esto</i> . Instituto Sonorense de la Cultura | 1. Investigación de conceptos<br><br>2.1 Ensayo sobre ¿Qué es ser sonorense?<br>2.2 Investigación sobre los principales exponentes de la cultura sonorense | Conocer la ubicación y características de la población y la cultura sonorense<br><br>Comprender las aportaciones culturales en la comunidad y administración del municipio |
| Segundo Parcial | 3. Elementos de identidad de la cultura sonorense<br>3.1 Identidad del sonorense<br>3.2 Características de la idiosincrasia de Sonora                                                            | ISC, Instituto Sonorense de la Cultura, acceso al sitio web: <a href="http://isc.sonora.gob.mx/biblioteca_digital_sonora/literatura-sonorense/">http://isc.sonora.gob.mx/biblioteca_digital_sonora/literatura-sonorense/</a>                                                                  | 3.1 Investigación sobre la identidad sonorense<br>3.2 Ensayo sobre la identidad sonorense                                                                  | Desarrollar habilidades para relacionarse con la comunidad                                                                                                                 |
| Tercer Parcial  | 4. La cultura sonorense y su relación con el mundo post-moderno<br>4.1 ¿Cómo es visto el sonorense?<br>4.2 La globalización y Sonora                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.1 Exposición sobre pueblos originarios de Sonora<br><br>5, Trabajo final                                                                                 | Desarrollar proyectos culturales                                                                                                                                           |
| Cuarto parcial  | 5. Contribución cultural a la comunidad                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |