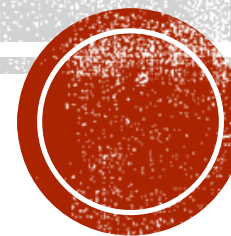


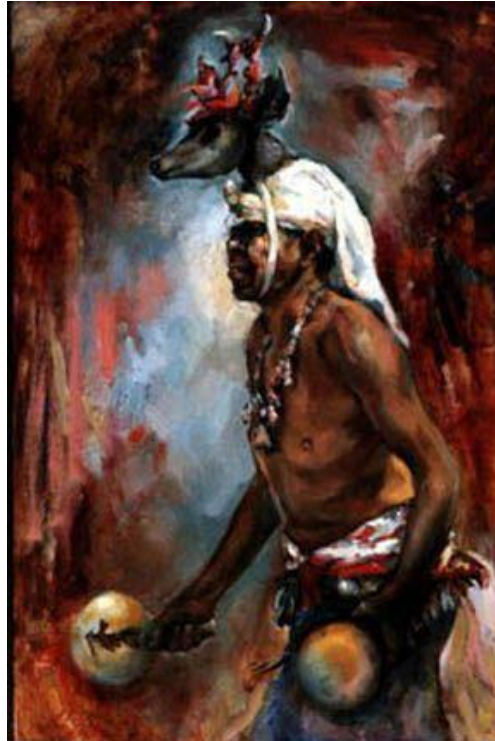
IDENTIDAD

Hablemos de Sonora



EN EL AÑO 1533

- Saliendo de Culiacán, Diego de Guzmán se encuentra con la tribu Yaqui en Sonora, el conquistador español pregunta si existe oro a los lideres de la tribu, cuando uno de ellos toma un palo y dibuja una línea en el polvo, sentenciando “si cruzan esta línea estarán muertos”



PROPÓSITO

- Que el estudiante comprenda que pertenece a una población y cultura específica, la estudie y conozca a fondo las características que la definen y su relación con el mundo moderno sin perder su identidad.



CONTENIDO TEMÁTICO

1. Geografía de la región Sonorense
2. La cultura sonorense
3. Elementos de identidad de la cultura sonorense
4. La cultura sonorense y su relación con el mundo post-moderno
5. Contribuciones culturales de Sonoyta
6. Gestión cultural



LA CULTURA

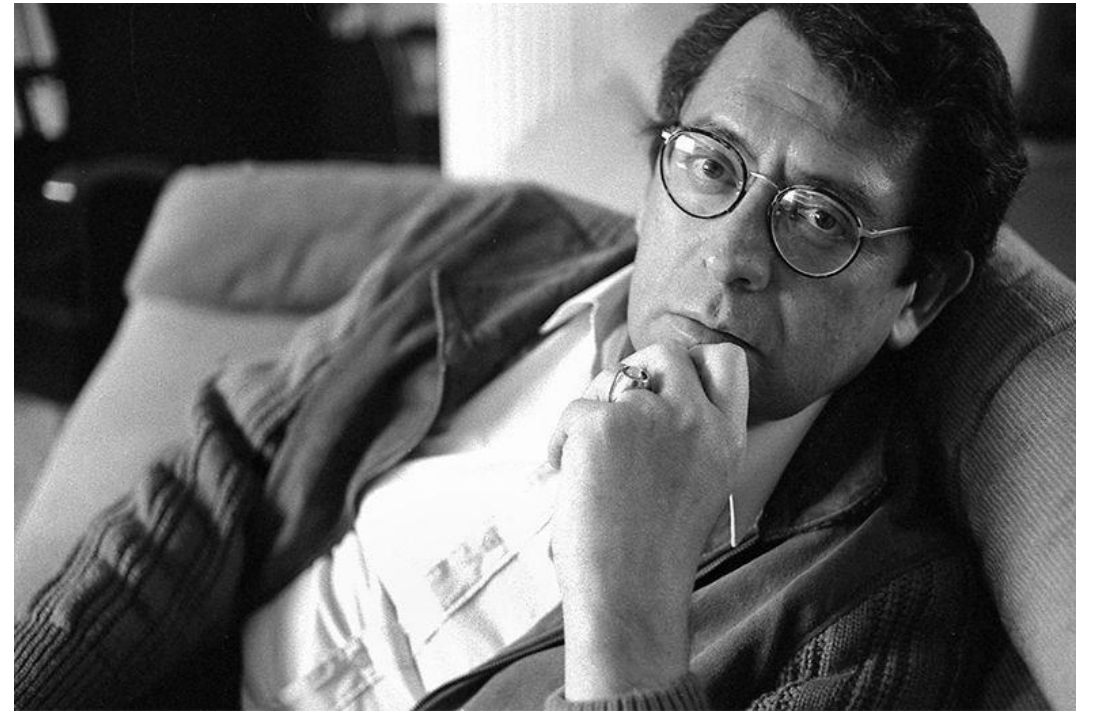
- Este curso no es una clase de historia o geografía, es una tarea de redescubrimiento, te has preguntado ¿Qué significa ser de Sonora?, para saber a dónde vamos, es importante conocer de dónde venimos



EL INDÍGENA

- Para el mexicano el indio no tiene idioma...
sino dialecto
- Para el mexicano el indio no tiene arte...
Sino artesanía
- Para el mexicano el indio no tiene espiritualidad...
Sino superstición
- Para el mexicano no existe el indígena...
Sino el indio
- Somos una sociedad racista y toda sociedad racista se hace una idea de la cultura que discrimina.

Carlos Montemayor



ASIGNACIÓN 1.1 ICS

- Definiciones bajo el formato facilitado por el Docente (asignación 1.1)

