



**GUÍA PARA LA REDACCIÓN,
ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN DE
DOCUMENTOS**

Cancún, Q. Roo Abril 2014

Honorable Consejo Académico
UCIMEXICO

Índice de Contenido

	Página
Portadilla	1
Índice de Contenido	2
Presentación	3
Introducción	4
Citas	7
Lista de Referencias	12
Tablas	17
Figuras	20
Recomendaciones Iniciales para la Redacción de Documentos y Diversos	
Trabajos	26
Referencias	27

Presentación

El presente documento está basado en la sexta edición del Manual de Estilo de publicaciones de la American Psychological Association y tiene como propósito facilitar a los profesores y alumnos de la Universidad Para La Cooperación Internacional México UCIMEX ICO, los lineamientos para la elaboración de documentos; mismos que utilizarán en la elaboración y estructuración de su proyecto de investigación, tesis, artículo científico y síntesis de investigación; trabajos que en su conjunto los llevarán a obtener el posgrado en la especialidad respectiva.

Introducción

El presente Manual Práctico de Forma y Estilo constituye un apoyo fundamental para la redacción de trabajos cumpliendo con la rigurosidad académica exigida para generar productos de investigación de calidad que beneficie a la sociedad con el nuevo conocimiento generado por los estudiantes bajo la orientación experta del cuerpo docente de UCIMEXICO.

De acuerdo al protocolo, el proceso de investigación requiere de la guía, orientación y fundamentación de por lo menos tres respaldos teórico-metodológicos: la epistemología de la ciencia (fundamentación teórica), la metodología de la investigación (fundamentación metodológica), y la Forma y Estilo (fundamentación gramatical), siendo que en UCIMEXICO se usa el formato APA. En suma, los trabajos de investigación integran simultáneamente en su <corpus> estos tres lenguajes para otorgarle uniformidad, facilidad, legibilidad y versatilidad en sus mensajes y en el discurso en general para el logro de sus propósitos. Sin duda, estos tres componentes representan valiosas herramientas que deben observarse en el desarrollo del Plan de Estudios para mejora del rigor académico en sus trabajos.

¿Qué es APA?

Nombre: American Psychological Association (APA)

La American Psychological Association (APA) es una organización científica fundada en 1892 por G. Stanley Hall. Hoy cuenta con más de 150, 000 miembros.

El Manual de Publicación “APA”

American Psychological Association. [Publication Manual of the American Psychological Association](#) (Sixth Edition). Washington, DC: American Psychological Association, 2009.

El Manual de Publicación de la APA fue creado en 1929, inicialmente, con el nombre de “Instrucciones relacionadas con la preparación de trabajos”)

Presenta una serie de recomendaciones para la preparación y presentación de trabajos científicos.

Está dividido en capítulos y cada uno de ellos aborda elementos desde el tema hasta la publicación del manuscrito.

La 6ta. edición del Manual comprende nueve capítulos:

Capítulo 1: Contenido y organización de un trabajo

Capítulo 2: La expresión de las ideas y la claridad en el lenguaje
Capítulo 3: El estilo editorial de las revistas APA

Capítulo 4: La lista de referencias

Capítulo 5: Instrucciones para la preparación de los trabajos que serán presentados para

su publicación

Capítulo 6: Indicaciones para otro tipo de trabajos de divulgación científica Capítulo

7: Procedimientos para considerar la publicación de trabajos de divulgación

científica

Capítulo 8: Programa de publicaciones de la APA

Capítulo 9: Bibliografía sobre la historia del Manual de Publicaciones de la APA;

referencias de las fuentes utilizadas en la quinta edición y lecturas sugeridas

Ciencias que utilizan el estilo APA:

El estilo de citas de la APA es uno de los más empleados en la comunidad científica, especialmente, para las ciencias sociales: Educación, Pedagogía y Didáctica, Psicología, Lingüística, Psicolingüística, Sociología, Para-psicología, etc.

Revistas que utilizan el estilo APA:

En la actualidad, más de 1000 revistas científicas, en el mundo, utilizan este manual como guía de estilo.

Citas

Un plagio es severamente penado. Sólo por el hecho de considerar alguna idea de un investigador (es) o de un autor (es) en la realización de un estudio, se deberá reconocer su aportación mediante la cita, así como en las referencias del estudio.

Se sugiere situarlas en el párrafo que corresponda escribiendo autor (es) y año; si es cita textual se indican además los números de página.

La cita textual corta debe aparecer entrecomillada.

La cita textual larga (más de 40 palabras) se estructura con sangría todo el párrafo y no utiliza comillas.

Si es cita parafraseada sólo se escribe autor (es) y año.

Ejemplos de Cita Textual Corta (Menos de 40 Palabras)

Figuerola (2004) comenta que “la educación ambiental forma parte importante dentro del esquema de trabajo tradicional de todo buen profesor” (p. 231).

Según Díaz–Barriga y Hernández (2002) “el potencial de aprendizaje del alumno puede valorarse a través de la denominada zona de desarrollo próximo, concepto muy importante en la psicología de Vigotsky que permite ubicar el papel del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje” (p. 7).

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2003) “los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos” (p. 116).

“Las artes fonéticas emplean, como medio de expresión, al sonido musical y articulado” (Alvear, 2006, p. 9).

“La pintura es el arte y la técnica de representar en una superficie plana cualquier objeto concreto visible o bien imaginario, sugerido por líneas y/o colores” (Cantú y

García, 1996, p. 12).

“La música es el arte de combinar sonidos y silencios a través del tiempo de manera agradable” (Argáez, Mazún, López y Tamayo, 1994, p. 361).

Ejemplos de Cita Textual Larga (más de 40 Palabras)

Según Alvear (2006):

La palabra estética proviene de la voz griega aistesis, que significa sentimiento. Sustancialmente, la estética es la ciencia de lo bello; y, en cuanto a tal, la estética comprende dos problemas fundamentales: de una parte, el problema de lo bello y, de otra, el problema del arte (p. 7).

De acuerdo con el Diccionario Enciclopédico Océano (2000):

La Independencia Española es la guerra de la lucha sostenida por el pueblo español contra la invasión de las tropas francesas de Napoleón. A consecuencia del tratado de Fontainebleau penetró en España un ejército francés de 100 mil hombres enviados por Napoleón para someter a Portugal, aliada de Inglaterra (p. 855).

Hernández, Fernández y Baptista (2003) comentan que:

Los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren. Desde luego, pueden integrar las mediciones o información de cada una de dichas variables o conceptos para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés; su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas (p. 119).

Ejemplos de Citas Parafraseadas

Pérez (2001) encontró en un estudio de investigación que la educación forma parte del proceso de desarrollo integral en los adolescentes.

En el constructivismo los conocimientos previos son de gran importancia dentro del proceso enseñanza y aprendizaje, ya que sirven como eslabones que se van enganchando para la construcción de nuevos conocimientos (García, Argüelles y Rejón, 1999).

Ejemplos de Autor (es) Citado (s) por el Autor (es) del Libro Consultado

De acuerdo con Reynolds (1986) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2003) “una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado” (p. 171).

Barroso y López (2001) citados por Alvear (2006) mencionan que la irrupción de seres humanos al ámbito sudamericano ha sido objeto de diversas discusiones.

Medina y Castillo (1998) citados por Paz, López, Garrido, Pérez y Limón (2004) encontraron que:

El teatro griego permaneció siempre en contacto inmediato con la naturaleza, debido a sus redondas graderías que eran construidas en la misma ladera de la montaña; los arquitectos romanos aceptaron sus partes constitutivas, pero debido al empleo de la bóveda las hicieron independientes de los accidentes del terreno (p. 114).

Además de los tres elementos que conforman propiamente el planteamiento del problema, es necesario considerar otro aspecto importante: la viabilidad o factibilidad

misma del estudio, para ello es preciso tener en cuenta los recursos financieros, humanos y materiales que determinan en última instancia los alcances de la investigación (Alcocer, 1997; citado por González y Bastarrachea, 2002).

Algunos Casos Especiales

El uso de la teoría debe ser consistente con el enfoque elegido para la investigación (Grinnell, 1997). Los enfoques cuantitativo y cualitativo utilizan las teorías existentes, aunque de manera diferente.

En ocasiones se descubre que se han efectuado pocos estudios dentro del campo de conocimiento en cuestión. En dichos casos el investigador tiene que buscar literatura que, aunque no se refiera al problema específico de la investigación, lo ayude a orientarse dentro de él. Paniagua (1985) al llevar a cabo una revisión de la bibliografía sobre las relaciones interpersonales de comprador y vendedor en el contexto organizacional mexicano, no detectó ninguna referencia al tema.

“Una hipótesis es diferente de una afirmación de hecho” (Black y Champion, 1996; citados por Hernández, Fernández y Baptista, 2003, p. 142). Son explicaciones tentativas, no los hechos en sí.

Notas Importantes

Un Trabajo por un solo Autor. Los trabajos científicos de la APA utilizan el método de cita de autor-fecha; es decir, el apellido del autor (sin incluir prefijos como Profr., Ing., Dr., o sufijos como Jr., etc.) y el año de publicación, los cuales se insertan dentro del texto en el sitio apropiado.

Ejemplos:

Walker (2000) comparó los tiempos de reacción.

*Honorable Consejo Académico
UCIMEXICO*

En un reciente estudio de los tiempos de reacción (Walker, 2000).

Dentro de un párrafo, no necesita incluir el año en referencias subsecuentes para un estudio.

Ejemplo:

En un estudio reciente acerca de los tiempos de reacción, Walker (2000) describió el método... Walker también encontró que...

Un Trabajo por Múltiples Autores.

Cuando un trabajo tenga dos autores, siempre cite ambos autores cada vez que se presente la referencia dentro del texto.

Cuando un trabajo tenga tres, cuatro o cinco autores, cítelos a todos la primera vez que se presente la referencia; en citas subsecuentes, incluya únicamente el apellido del primer autor, seguido de et al., y el año si se trata de la primera cita de la referencia dentro del párrafo.

Ejemplo:

Wasserstein, Zappulla, Rosen, Gerstman y Rock (1994) hallaron que... Wasserstein et al. (1994) encontraron que...

Cuando un trabajo tenga seis o más autores, cite únicamente el apellido del primero de ellos, seguido por et al., y el año para la primera cita y también para las subsecuentes.

Los nombres de grupos que funcionan como autores (corporaciones, asociaciones, instituciones) por lo común se escriben completos cada vez que aparecen citados en el texto.

En ocasiones se citan completos la primera vez y se abrevian a partir de la siguiente.

Para decidir si se abrevia el nombre de un autor corporativo, es conveniente proporcionar al lector información suficiente en la cita dentro del texto, como para que localice la entrada en la lista de referencias sin dificultad alguna.

En ocasiones el nombre es largo y la abreviatura es conocida o fácilmente entendible.

Si el nombre es corto y no resultara fácilmente entendible, escriba el nombre completo cada vez que se presente.

Ejemplos:

(National Institute of Mental Health [NIMH], 1999)

(Instituto Mexicano del Seguro Social [IMSS], 1994)

(Secretaría de Educación Pública [SEP], 2001)

En las citas subsecuentes se deberá

escribir: (NIMH, 1999)

(IMSS, 1994)

(SEP, 2001) En

casos como:

(University of Pittsburgh, 1993)

(Universidad Iberoamericana, 1987)

Todas las veces que aparezcan se escribirán completos.

Cuando un trabajo no tiene fecha de publicación, cite en el texto el nombre del autor (es), seguido de una coma y la abreviatura s. f., para indicar “sin fecha”.

Lista de Referencias

La lista de referencias al final de un estudio lo documenta y proporciona la información necesaria para identificar y localizar cada fuente.

Los autores deben escoger las referencias con sensatez e incluir sólo aquellas fuentes que se utilizaron en la investigación y preparación del artículo.

Una lista de referencias cita trabajos que apoyan específicamente a un artículo en particular.

En contraste, una bibliografía cita trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior, y pueden incluir notas descriptivas.

Los estudios de investigación o artículos científicos requieren de una lista de referencias, no bibliografías.

Las referencias en las publicaciones de la APA se citan en el texto con un sistema de citación de autor y fecha, y se listan alfabéticamente en la sección de referencias al final del documento.

Concordancia del Texto y la Lista de Referencias

Las referencias que se citan en el texto deben aparecer en la lista de referencias; y viceversa: cada entrada en la lista de referencias debe citarse en el texto.

El autor debe cerciorarse de que cada fuente referida aparece en ambos lugares, y que la cita en el texto y la entrada en la lista de referencias son idénticas en su forma de escritura y en el año.

Uno de los fines al hacer la lista de referencias es facilitar a los lectores a que localicen y utilicen las fuentes, los datos de las mismas deben estar correctos y completos.

Cada entrada debe contener los siguientes elementos: autor (es), año de publicación, título y datos de publicación; toda información necesaria para la identificación particular y la búsqueda en bibliotecas.

Ponga una especial atención a la ortografía de los nombres propios y de las palabras en lenguas extranjeras, incluyendo los acentos u otros signos especiales, y al hecho de que estén completos los títulos, los años, los números de volumen y de las páginas de las revistas científicas. Los autores son responsables de toda la información de sus listas de referencias.

Las referencias que se preparan de manera precisa ayudan a establecer su credibilidad como un investigador cuidadoso.

Una referencia imprecisa o incompleta “permanecerá en el texto impreso como una molestia para los investigadores futuros y como un monumento al descuido del escritor” (Bruner, 1942; citado por APA, 2002, p. 224).

Recuerde que la lista de referencias debe presentarse a doble espacio y cada entrada debe tener una sangría francesa.

Las referencias inconclusas o mal preparadas, regresarán a los autores para su corrección.

Abreviaturas

cap.	capítulo
ed.	edición
ed. rev.	edición revisada
2a. ed.	segunda edición
Ed. (Eds.)	Editor (Editores)
Trad.	Traductor (es)
s. f.	sin fecha
p. (pp.)	página (páginas)
Vol.	Volumen (como en Vol. 4)

vols.	volúmenes (como en cuatro vols.)
No.	Número
pte.	parte
Inf. tec.	Informe técnico
Suppl.	Suplemento

Proporcione la localidad (ciudad y estado o provincia; para las casas editoriales del país en que usted escribe) de los editores de libros, informes, y otras publicaciones.

Si bien algunos números de volumen de libros y revistas se proporcionan en números romanos, la APA utiliza los arábigos (Vol. 3, no Vol. III).

Esto es, ya que los números arábigos utilizan menos espacio y son más fáciles de comprender.

A continuación se dan algunos ejemplos de una lista de referencias:

Alvear, C. (2006). *Introducción a la Historia del Arte*. México, D. F.: Limusa, Noriega Editores.

APA (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2a. ed.). México, D. F.: El Manual Moderno.

Ary, D., Jacobs, L. Ch. y Razavieh, A. (1989). *Introducción a la Investigación Pedagógica* (2a. ed.). México: McGraw- Hill, Interamericana.

Cantú, J. J. y García, H. (1996). *Historia del Arte*. México, D. F.: Trillas.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista (2a. ed.). México, D. F.: McGraw-Hill/Interamericana.

Diccionario Enciclopédico (2000). *Océano Uno Color* (ed. 2000). Barcelona, España: MM Océano.

Levin, J. y Levin, W. C. (1999). *Fundamentos de Estadística en la Investigación Social* (2a. ed.). México, D. F.: Oxford University Press México.

Beigbeder, F. (1988). *Nuevo diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa* (Vol. 1). Madrid, España: Díaz de Santos.

Honorable Congreso de la Unión (1997). *Ley Federal del Derecho de Autor*. México: CANIEM.

Pequeño Larousse Ilustrado (1978). México: Larousse.

Documentos Electrónicos

Autor, A. A. (Año de publicación). Título del Trabajo. Recuperado día, mes y año, de la fuente.

Las fuentes electrónicas comprenden bases de datos, publicaciones periódicas, sitios Web, grupos de noticias, grupos de discusión o que aparecen en la Web.

Ejemplo:

Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association (2000, 12 de octubre). Recuperado el 23 de octubre de 2000, de <http://www.apa.org/journals/webref.html>

Si la información se obtuvo de un documento en Internet, proporcione la dirección electrónica del mismo al final del enunciado de recuperación.

Si la información se recuperó de una base de datos, es suficiente con proporcionar el nombre de la misma; no se requiere especificar la dirección electrónica.

Tesis de Maestría no Publicada

Almeida, D. M. (1990). *Fathers' participation in family work: Consequences for fathers' stress and father-child relations*. Tesis de maestría no publicada,

Universidad de Victoria, Victoria, Columbia Británica, Canadá.

Araujo, G. M. (2003). *Inteligencias Múltiples en Alumnos de Tercer Grado de Bachillerato*. Tesis de maestría no publicada, Escuela Normal Superior de Yucatán, Mérida, Yucatán, México.

Tablas

Las tablas son eficientes y permiten que el investigador presente mucha información en un espacio reducido según el Manual de Estilo de Publicaciones de la APA.

La tabla no deberá exceder de una cuartilla y podrá estar en forma horizontal en el contenido de los capítulos, en caso contrario se pondrá en los apéndices. En caso necesario se podrá disminuir el tamaño de letra a diez.

Las tablas son eficientes y permiten que el investigador presente una gran cantidad de datos en un espacio reducido.

En realidad las tablas muestran valores numéricos exactos y los datos se disponen en una presentación ordenada de columnas y filas, lo cual ayuda a las comparaciones.

Es preciso ser selectivo con respecto a la elección de cuántas tablas deben incluirse en un artículo.

Es posible que un lector tenga dificultad para distinguir entre un gran número de tablas y puede perder de vista el mensaje que se le transmite (Scientific Illustration Committee, 1988).

Una cantidad desproporcionadamente grande de tablas en comparación con la proporción de texto es posible que cause problemas en el diseño de la página impresa; puede ser difícil para el lector seguir un texto que se corta constantemente con tablas.

Tabla 2

Elementos que conforman la población de alumnos de primer grado

Grupos	Hombres	Mujeres	Total
A	16	14	30
B	10	20	30
C	12	18	30
D	09	21	30
E	13	17	30
5	60	90	150

Fuente: Estadística del curso escolar 2005-2006.

Cada tabla debe comprenderse de manera independiente. Debe ser parte integral del texto y además debe ser inteligible sin referencia de éste.

Explique todas las abreviaturas (excepto las estadísticas). Siempre identifique las unidades de medida.

Una tabla es informativa y complementaria, no duplica el texto.

En general, las tablas exhiben datos cuantitativos. Sin embargo, en ocasiones se emplea una tabla compuesta por palabras para presentar comparaciones cualitativas.

Tabla 6

Especificaciones de una prueba de matemáticas de primer grado de secundaria correspondiente al cuarto bimestre del curso escolar 2007-2008

Temas	Reactivos	Porcentaje
Vocabulario básico de geometría	11	36.7%
Dibujo y trazos geométricos	9	30%
Cálculo de perímetros	4	13.3%
Cálculos de áreas	4	
Cálculo de perímetros y áreas de figuras compuestas	2	6.7%
Total	30	100%

En el texto, refiérase a las tablas por sus

números. Ejemplo:

Como se muestra en la Tabla 8, las respuestas fueron...

los niños con entrenamiento previo (véase Tabla 5)...

No escriba “la tabla que se muestra arriba o abajo” ni “la tabla en la página 32”, debido a que no puede determinarse la posición ni número de página de una tabla, hasta que el investigador establezca las páginas.

Evite combinar tablas que repitan datos. Por lo común, columnas o filas idénticas de datos no deben aparecer en dos o más tablas.

Sea consistente en las formas de presentación de todas las tablas para facilitar las comparaciones.

Utilice estructuras, títulos y encabezados similares y emplee la misma terminología en todos los casos.

Numere todas las tablas con números arábigos en el orden en que se mencionan por primera vez dentro del texto.

No utilice subíndices para numerar las tablas dentro del artículo.

Rotúlelas como: Tablas 5, 6 y 7 en lugar de 5, 5a, 5b o fusione en una sola las tablas relacionadas.

Ponga a cada tabla un título breve pero claro y explicativo.

Una tabla clasifica elementos relacionados y permite que el lector los compare.

Los datos forman el cuerpo de la tabla. Los encabezados establecen la lógica para la organización que se le ha dado a los datos e identifican las columnas de datos debajo de ellos.

Figuras

Cualquier tipo de ilustración distinta a una tabla se denomina figura. Ejemplos:

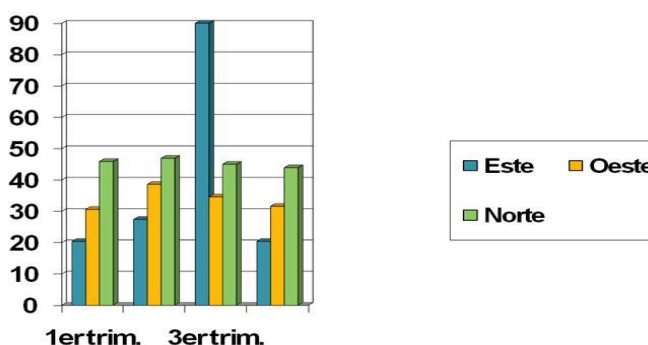


Figura 1. Comparación del grupo experimental en la pruebas del primer y tercer trimestre.



Figura 9. Momento de la aplicación de la preprueba en el grupo de control.

Una figura puede ser un diagrama, gráfica, fotografía, dibujo u otro tipo de representación.

Considere con cuidado si debe utilizar una figura. A menudo se prefieren las tablas para la representación de datos cuantitativos que proporcionan información exacta; por lo general las figuras requieren que el lector estime valores.

Por otro lado, las figuras comunican de un rápido vistazo un patrón general de resultados.

Son especialmente útiles para describir una interacción o falta de ella y relaciones lineales.

Una figura bien preparada puede dar a entender también conceptos estructurales o pictóricos de manera más eficiente que el texto.

Antes de decidir si se utiliza una figura, hágase las siguientes preguntas: ¿Qué idea pretende comunicar?

¿La figura es necesaria?

Si duplica el texto, no es necesaria.

Si complementa el texto o elimina una discusión extensa, puede ser la manera más eficiente de presentar la información.

¿Qué tipo de figura: gráfica, diagrama, esquema, dibujo, mapa o fotografía es el más adecuado para su propósito?

Estándares para las Figuras

Las normas para las buenas figuras son sencillez, claridad y continuidad. Enriquece el texto, en vez de duplicarlo.

Comunica sólo hechos esenciales.

Es fácil de leer, sus elementos (tipo, líneas, rótulos, símbolos, etc.) tienen el tamaño suficiente como para facilitar su lectura en la forma impresa.

Es fácil de comprender, su propósito es evidente.

Se planteó y preparó de manera cuidadosa.

Es consistente y está preparada en el mismo estilo que figuras similares dentro del mismo trabajo; es decir los letreros son del mismo tamaño y tipo, las líneas son de igual peso, etc.

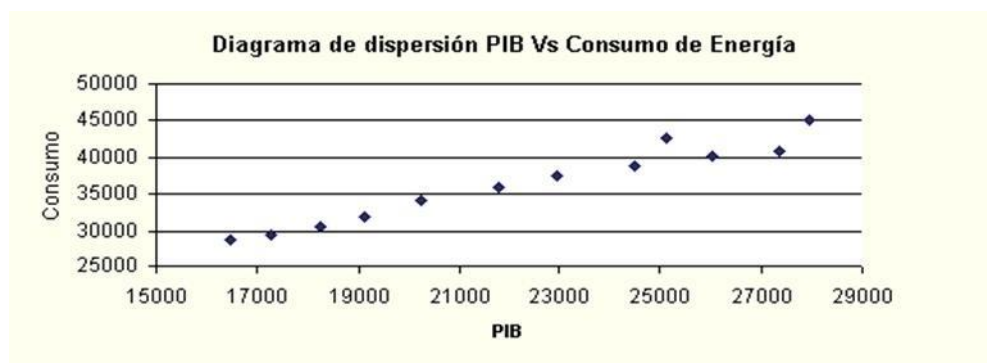
Las figuras bien diseñadas pueden transmitir una imagen memorable del patrón global de los resultados.

Pueden constituir la mejor forma de revelar aquello que el lector no está esperando.

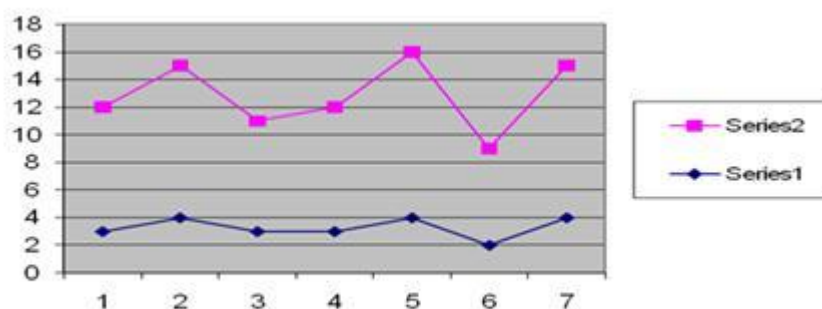
Tipos de Figuras

Gráficas. Las gráficas muestran relaciones, comparaciones y distribuciones en un conjunto de datos y pueden exhibir valores absolutos, porcentajes o índices.

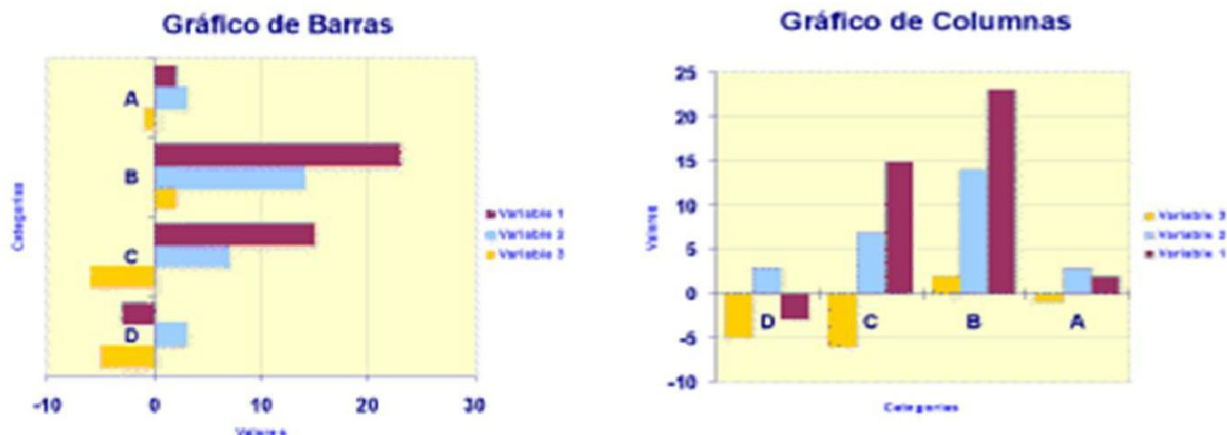
Las gráficas de dispersión se componen de puntos individuales graficados para representar los valores de eventos únicos en las dos variables representadas en la abscisa y la ordenada. Las agrupaciones significativas de puntos a lo largo de una diagonal implica una relación lineal y si todos los puntos caen en una diagonal, el coeficiente de correlación es 1.00.



Las gráficas de línea se utilizan para mostrar la relación entre dos variables cuantitativas. La variable independiente se grafica en el eje horizontal y la variable dependiente se grafica en el eje vertical.



Las gráficas de barras se utilizan cuando la variable independiente es categórica. Cada barra sólida horizontal o vertical representa un tipo de datos.

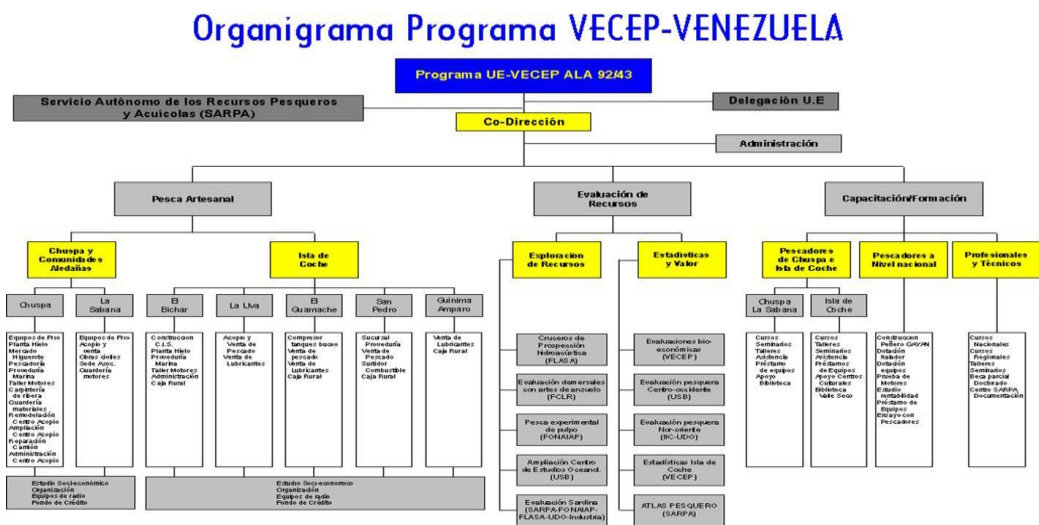


Los pictogramas se utilizan para representar diferencias cuantitativas simples entre grupos. Todos los símbolos que presentan valores iguales deben tener el mismo tamaño.



Las gráficas circulares o de pastel se utilizan para mostrar porcentajes y proporciones. El número de elementos que se compara debe mantenerse en cinco o menos.

Por ejemplo, los organigramas muestran la jerarquía en un grupo, los diagramas de flujo muestran la secuencia de pasos en un proceso y los esquemas muestran componentes en un sistema.



Recomendaciones Iniciales para la Redacción de Documentos y

Diversos Trabajos

Papel bond blanco de 36 kgrs/1000. Hojas tamaño carta (21.59 x 27.94 cm).

Letra Tipo: Times New Roman, tamaño 12. No manejar negrillas, cursivas ni viñetas.

Nota: cursivas exclusivamente para encabezados, subencabezados de los niveles 2, 3 y 4 y título de tablas, la palabra figura y su número y los nombres de los documentos en las referencias (todo esto, según formatos establecidos en el APA.

Márgenes: izquierdo 4 cm, derecho 2.5 cm, superior 2.5 cm e inferior 2.5 cm. Iniciar cada párrafo a un tabulador del margen izquierdo.

Ejemplo de la Estructura de los Encabezados y Subencabezados

CAPÍTULO DOS (Nivel cinco)

(Un espacio doble)

Revisión de la Literatura (nivel uno)

(Un espacio doble)

Párrafo Introductorio

(Dos espacios dobles)

Los Sistemas de Escritura del Niño (Nivel dos)

(Un espacio doble)

Texto

(Un espacio doble)

Aprendizaje de la Lectura y Escritura (Nivel tres)

(Un espacio doble)

Texto

(Un espacio doble)

Aprendizaje de la Lectura. (Nivel cuatro) Texto

Referencias

- APA (2002). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (2a. ed.). México, D. F.: El Manual Moderno.
- Guía para la Elaboración de Tesis Paradigma Cuantitativo, septiembre 2010.